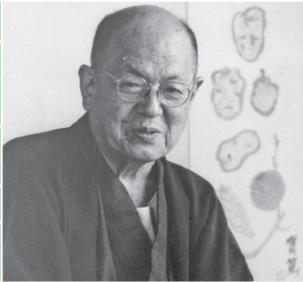


◦ 3月18日 (水) 掲載

【#おうち時間で実篤を知ろう 16】

当館では市内の小・中学校の図書室に、実篤を学ぶパネルを貸し出しています。普段は学校でしか見るできないパネルをこの機会に紹介していきます。まずは実篤のプロフィールを「履歴書」でおさらいしましょう。

My 履歴書

自己紹介カード			
ふりがな	むしゃこうじ さねあつ		
名 前	武者小路 実篤		
生年月日	1885(明治18)年5月12日	血液型	O型
ふりがな	ちょうふしわかばちょう		
住 所	調布市若葉町1-23-20		
		<p style="text-align: center; font-weight: bold;">職 業</p> <p>小説や詩を7000篇ほど書きました。 毎日、午前中に原稿を書いています。</p>	
		<p style="text-align: center; font-weight: bold;">趣味・特技</p> <p>絵を描くことが大好きで、午後は毎日絵を描いています。野菜の絵をたくさん描きました。</p>	
		<p style="text-align: center; font-weight: bold;">受章歴</p> <p>1951(昭和26)年に文化勲章を受章しました。</p>	
		<p style="text-align: center; font-weight: bold;">目 標</p> <p>誰もが人間らしく生きられる社会にしたいと考えました。そこで、仕事を平等に分担して、自由時間には芸術鑑賞や創作ができる“新しき村”を作りました。</p>	
<p style="font-weight: bold;">備 考</p>			
<p>※1976(昭和51)年4月9日に90歳で亡くなりました。</p>			
<p>※住んでいた所は現在、実篤公園になっています。</p>			



◦ 3月19日 (木) 掲載

【#おうち時間で実篤を知ろう 17】

今回は「実篤ビフォー・アフター」を紹介します。大人になって文学、新しき村、美術と幅広く活動し、文化勲章を受章した実篤。実は、少年時代は体が弱くておとなしく、友だちも少なかったのです。

# 実篤ビフォー・アフター

## Before



- ・体が弱い
- ・おとなしくて友達が少ない
- ・作文・<sup>ずが</sup>図画が苦手
- ・成績が悪い (ビリから4番目)

1885年 (明治18年)	5月12日東京に生まれる。
1891年6歳 (明治24年)	学習院初等科入学。
1902年17歳 (明治35年)	志賀直哉と同級生になり、文学仲間ができた。
1906年21歳 (明治39年)	東大に進学するが、翌年作家になるために退学した。

1910年24歳 (明治43年)	4月、雑誌『白樺』を創刊して作家になる。
1918年33歳 (大正7年)	11月、仲間たちと宮崎県に新しき村をつくる。
1923年38歳 (大正12年)	9月1日関東大震災が発生し、東京の実家が焼失した。12月、子どもが生まれる。この頃から絵を描き始める。
1936年51歳 (昭和11年)	4月～12月ヨーロッパとアメリカに旅行し、各地の美術館で美術品を見て回り、画家のピカソやマチスに会いに行く。



◀雑誌『白樺』創刊号 1910 (明治43) 年



▲欧米旅行での実篤 (デンマーク・クロンボー城にて) 1936 (昭和11) 年



◀宮崎県に新しき村をつくる。後列中央、麦わら帽子をかぶる実篤。1919 (大正8) 年

## After



- ・90歳まで生きた
- ・仲間が出来て一緒に雑誌を作った
- ・小説家として教科書に載り、毎年、絵の個展を開いた
- ・文化勲章をもらった

1944年59歳 (昭和19年)	第二次世界大戦の空襲を避けて疎開する。
1951年66歳 (昭和26年)	11月、文化勲章を受章する。
1955年70歳 (昭和30年)	12月、調布市仙川に引越す。
1976年90歳 (昭和51年)	4月9日死去。



。3月20日(金)掲載

【#おうち時間で実篤を知ろう 18】

学校の教科書で志賀直哉について習った方も多いと思います。「実篤の友だち 志賀直哉」では、大親友歴およそ70年、二人の仲良しエピソードを紹介します。

# 実篤の友だち ~ 志賀直哉 ~

志賀直哉って…? 実篤と同じ白樺派を代表する小説家の一人です。明治~大正時代に活躍しました。  
代表作: 『暗夜行路』、『小僧の神様』、『城の崎にて』



左: 実篤 右: 志賀直哉

## 2人のヒストリー

	実篤	
志賀が2才年上ですが留年し、実篤と同級生になりました。2人とも文学が好きで、仲良くなりました。	17歳 1902	
『荒野』初めての出版 1908(明治41)年 23歳	20歳 1906	えんりよ <b>遠慮なく何でも言い合える仲</b> お互いの作品についてきびしい意見もそのまま言うことができるほど、信頼し合っていました。2人で富士山周辺を、時には野宿をしながら徒歩でまわる旅行をしたこともあります。
『白樺』創刊 1910(明治43)年 24歳	23歳 1908	<b>ケンカもするけどちゃんと仲直り</b> 2人は仲良しでしたが、ケンカもしました。志賀あての手紙に「僕はおこっている、ほんとおこっている、あとで電話をかけておこるが今はハガキで怒る」と書いています。
志賀の強い勧めで実篤は初めての本を出版。後に一緒に雑誌『白樺』を発行しています。	24歳 1910	※当時は電話がつながりにくく、手紙は1日に何回も配達されたので、早く届きました。 1909(明治41)年9月29日
遠くに住んでいる時もお互いの作品を読みあっていました。	86歳 1971	
志賀が亡くなるまで約70年も親友でした!		



徒歩旅行のとき  
1906(明治39)年4月



君たちもこういう友だちができるといいね!

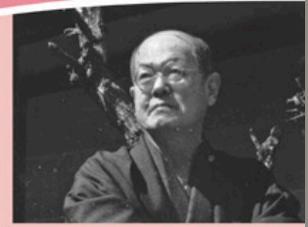


◦ 3月21日 (土) 掲載

【#おうち時間で実篤を知ろう 19】

妻の安子さんは、ことあるごとに三人娘と実篤の日常を絵に描きとめました。「子ども大好きふざけんぼ パパ実篤」では、海水浴の様子を紹介します。絵の左上、準備に追われるママの姿もお見逃しなく。

# 子ども大好きふざけんぼ パパ実篤



いやよパパア

水筒もついで…  
ママお寿司もうできた？

絵・武者小路安子 (実篤の奥さん)



はいよ  
あんよはおじょうづ

パパー  
早く行きましようよー

写真の実篤は少し<sup>こわ</sup>恐そう？でもほんとは  
子ども好きで、一緒にはしゃぐお父さんでした。



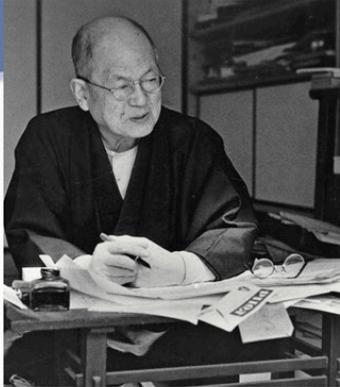
◦ 3月22日 (日) 掲載

【#おうち時間で実篤を知ろう 20】

中学生の皆さんに実篤の本を読んでほしい!という思いで、文学作品のあらすじを分かりやすく絵で紹介。春の読み物に「詩集」なんていかがでしょうか。

**武者小路実篤は  
たくさんの詩をかきました**

実篤先生の詩は  
2000以上もあるんだって!



“さびしさ”が詩になる。  
言葉ってすごい。

飼犬の帰ってくる如く。  
逐い出せども逐い出せども  
淋しさ我が胸に入りこむ、  
逐い出せども 逐い出せども  
淋しさ

さねあつ先生の詩は、やさしくて、やさしくて(優しく・易しくて)、深いね。

つい足をすべらした、  
かまわない  
過ちを再びするな  
進め、進め。

後悔なんかしてられない、  
したいことが多すぎる  
進め、進め。

ボクも大きな声で  
「お〜い」って・・・  
元気になりそう!

長い廊下を一人で  
どしんどしんどしんと  
お——い。  
そして時々、大声で怒鳴って見たい。  
おおまた  
大股で力を入れて歩いて見たい。

武者小路実篤詩集  
亀井勝一郎編  
新潮文庫

さあ  
実篤先生の詩  
を読んでみよう



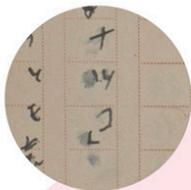
◦ 3月24日 (火) 掲載

【#おうち時間で実篤を知ろう 21】

飛行機がない大正時代、日本とパリの遠距離恋愛。大好きなあの子にこの思いを今すぐ伝えたいと思っても、手紙が届くのは半月後。会いたいと思って船に飛び乗っても1ヶ月半かかります。

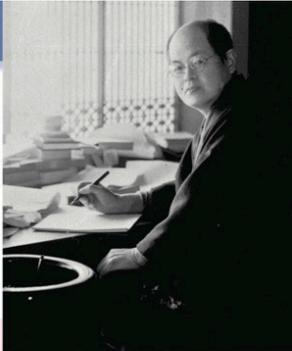
このパネル、遠距離恋愛ってかたい・・・今時はなんて言うの? と頭をひねりながら作成した一枚。「エンレン」を思いついた職員は、家でテレビを見ていて、流れてきた音楽を聴いてピンときたそうです。

### 武者小路実篤の代表作 『愛と死』

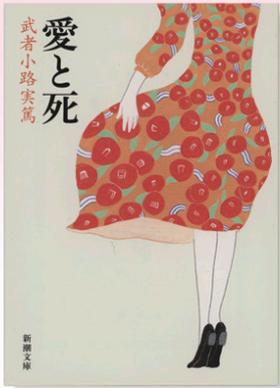


作者も思わず泣いた!!  
原稿には涙のあとが。

## 大正時代の 遠距離恋愛



「愛と死」を書いた頃の実篤  
昭和14(1939)年



村岡 Paris Tokyo 夏子

新進作家の村岡  
は、先輩作家・野々  
村の妹・夏子と愛  
し合うようになり  
ます。そんな時パリ  
へ勉強に行くこと  
になり…

!! 続きは本編で!!

- 舞台は大正7(1918)年  
▶ 今から何年前?
- ジェット旅客機がない時代  
▶ パリまで船で一ヶ月半!
- メールも、国際電話もない  
▶ 連絡手段は半月遅れて届く手紙だけ!
- 重要なカギとなる「スペイン風邪」って何?  
▶ 辞書を引いてみよう

作品を読む  
4つのカギ

さあ「愛と死」を  
読んでみよう



◦ 3月25日 (水) 掲載

【#おうち時間で実篤を知ろう 22】

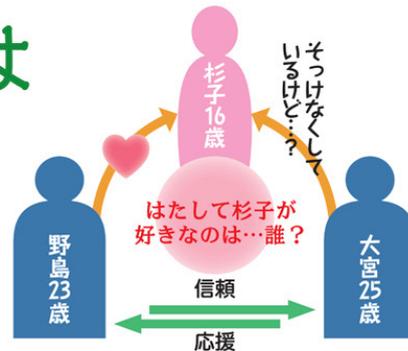
恋愛と友情どっちをとるのか、それぞれの登場人物の立場にたって読んでみるのもいいですね。実篤は若い人を応援する気持ちでこの作品を書きました。



「友情」を書いた頃の実篤 大正8 (1919) 年

## 武者小路実篤の代表作 『友情』

### 本当の友情とは なんだろう？



#### ■ 物語のはじまり

ある日、作家の卵の野島は、友人の妹で明るく活発な杉子に恋をします。野島が慕う新進作家・大宮は、野島の作家活動と恋を応援しますが… 続きは本編で!!

### 作品を読む4つのカギ



①

卓球の試合で  
勝つのは誰？



②

海を越えたラブレター、  
誰から誰へ？



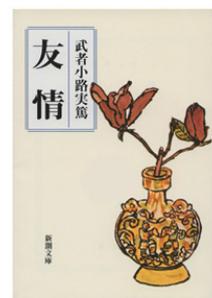
③

ベートーヴェンの  
マスクの運命は？



④

「君よ、仕事の上で  
決闘しよう」



さあ「友情」を  
読んでみよう



◦ 3月26日 (木) 掲載

【#おうち時間で実篤を知ろう 23】

真理先生は「しんりせんせい」と読みます。作家を志す「僕」が、山谷五兵衛が見聞きしたことを書き留めて進んでいくお話です。真理先生は、山谷が出会ったうちの一人で、ほかに馬鹿一、白雲、泰山もいます。

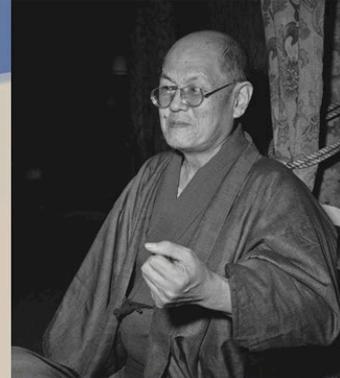
## 武者小路実篤の代表作 『真理先生』



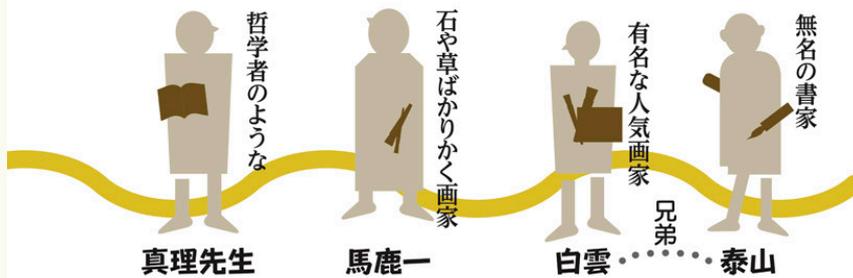
### 登場人物は実篤の分身

(真理先生+馬鹿一+白雲+泰山) ÷ 5 = **この男**

少しずつ理想化しているので、実際の自分は4人を足して5で割ったくらいだと言っています。



「真理先生」を書いた頃の実篤  
昭和25 (1950)年



老芸術家たちが会おうと、  
物語がはじまる……。

続きは本編で!!

この本です  
オススメ

○ 有名人の白雲が無名の馬鹿一に嫉妬するのはなぜ?  
▶ 世間の評価だけが価値があるのかな?

○ 「戦争はなぜやまないのです?」  
▶ 真理先生の答えは?

作品を読む  
4つのカギ

○ 真理先生と白雲の企み。はたして馬鹿一は?  
▶ 出会いは新しい道を開く

○ クライマックスは真理先生の演説  
▶ 実篤の思いとは?

さあ  
「真理先生」  
を  
読んでみよう

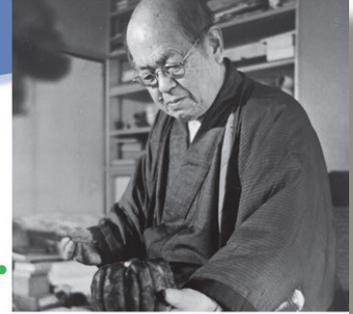


◦ 3月27日 (金) 掲載

【#おうち時間で実篤を知ろう 24】

「こんな絵をかきました」と題して、実篤の書画を紹介。絵に添えてある言葉は画讚(がさん)と言います。学芸員が、実篤の思いをくみとって画讚の意味を解説しています。

## 武者小路実篤は こんな絵をかきました



一人一人違つて  
あたりまえ。でも  
仲良くできたらいいね

「意味」

きみはきみ  
われはわれなり  
されどなかよき



君たちも自分を信じて進もう

「意味」

わがみち  
をいく



みんなのびのび  
夢がかなうと  
いいね

「意味」

ともにさく  
よろこび

## 君は、どれが好き？



◦ 3月28日 (土) 掲載

【#おうち時間で実篤を知ろう 25】

世界各国、様々な時代の、様々な美術品を見て楽しんだ実篤。近年は日本にも世界中から美術品がやってきますが、実篤が生きていたら、さぞ喜び、いろいろな展覧会に足を運んだことでしょう。

## 実篤は美術好き

実篤は「<sup>びじゅつひん</sup>美術品を見ると、<sup>とお</sup>作品を通して作者に会っている気がする」と言い、美術品を見るのが大好きでした。



ピカソからもらった「ミノトローマシー」を見る



▲西洋近代の画家・ゴッホ <sup>ひまわり</sup>「向日葵」  
(第二次世界大戦の空襲で焼失)



▲実篤が持っていた江戸時代中期の画家・<sup>いげのたいが</sup>池大雅の  
<sup>きよつこうこうらくずかん</sup>「曲江行楽図巻」

日本や中国などの<sup>とうよう</sup>東洋と<sup>せいよう</sup>西洋、エジプトやギリシャなどの<sup>こだい</sup>古代と<sup>きんだい</sup>近代の違いにこだわらず、いろいろな美術が好きでした。

ピカソ・ゴッホ・ムンクなどの西洋近代画家が、まだ日本では知られていなかった<sup>ころ</sup>頃に、いち早くその作品のすばらしさに<sup>しょうかい</sup>気づき、紹介しました。



<sup>てらんかい</sup>展覧会や画集で見るだけでなく、気に入った作品を集めていました。そうして集めた<sup>とうき</sup>彫刻や陶器などは、自分の絵に描くこともありました。

◀古代エジプトの彫刻を実篤が描いた「オシリス」

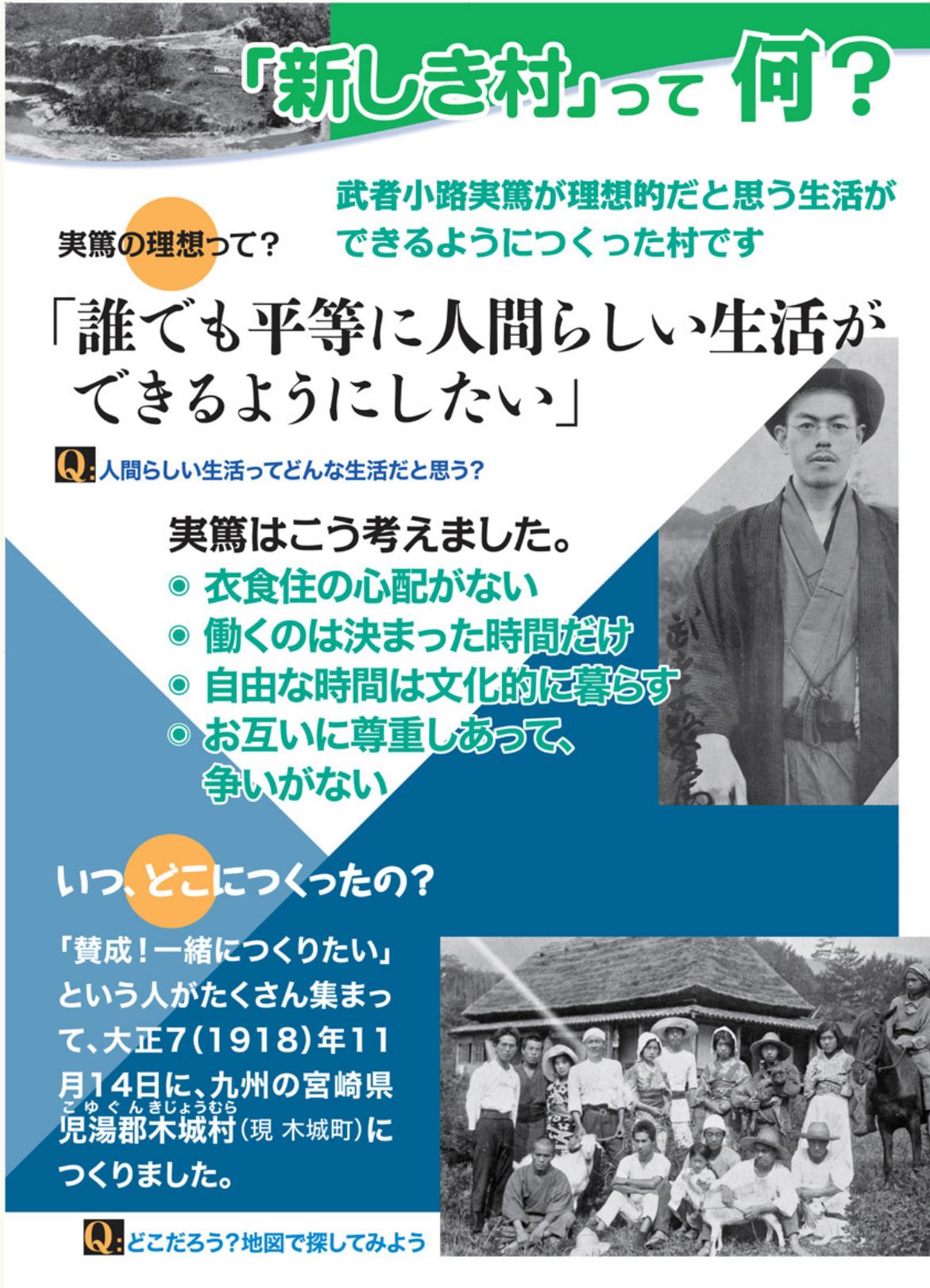
みんなも自分のお気に入りの美術品を見つけてみよう！



◦ 3月29日 (日) 掲載

【#おうち時間で実篤を知ろう 26】

中学校への貸出しパネル最新作は「新しき村」シリーズです。1枚目下右の写真と2枚目左上の写真で、大きな麦わら帽子を被っているのは、実篤です。



# 「新しき村」って何？

武者小路実篤が理想的だと思う生活ができるようにつくった村です

実篤の理想って？

## 「誰でも平等に人間らしい生活ができるようにしたい」

**Q:** 人間らしい生活ってどんな生活だと思う？

実篤はこう考えました。

- ◎ 衣食住の心配がない
- ◎ 働くのは決まった時間だけ
- ◎ 自由な時間は文化的に暮らす
- ◎ お互いに尊重しあって、争いがない

いつ、どこにつくったの？

「賛成！一緒につくりたい」という人がたくさん集まって、大正7(1918)年11月14日に、九州の宮崎県ごゆくんきしょうむら児湯郡木城村(現 木城町)につくりました。

**Q:** どこだろう？地図で探してみよう





共同生活をして、決まった時間だけ仕事して、  
自由な時間に個性を発揮しています。



村外会員  
もいるよ  
…何だろう？  
きいてみよう

## ◎共同生活って何？

村の土地で暮らし、住む家や  
食事など、生活に必要なもの  
は村が用意してくれます。  
仕事をするのは1日6時間。  
それ以外は自由時間。

合宿  
みたい

## ❖お仕事は？



無農薬でお米  
を作るよ  
土曜と日曜がお休み



みんなの食事  
を用意してい  
ます  
月曜と火曜がお休み



しいたけ栽培  
しているんだ  
土曜と日曜はお休  
みだよ



マラソンをするよ

## ❖自由時間には 何をするの？

詩を  
書くんだ

海草店  
やっています

美術館の管理  
をしています  
日曜と月曜がお休み



絵を描きます

読書をする





武者小路実篤が1976年に亡くなってから40年以上たった今でも続いています。2018年に100周年をむかえました。

100年って  
すご〜い!!



### 宮崎の新しき村の現在

ひゅうが  
日向の村とよばれています。3人が暮らしていて、豚の放牧や、野菜や卵の生産をしています。

自由な時間には、絵や書をかいたり、木工で作品を作っています。

(2019年3月現在)



昭和13 (1938) 年に日向の村のそばを流れる川にダムが建設されて、土地の一部が水に沈むことになりました。そこで、もう一つ東京に近いところに新しき村を作ることになりました。

### 新しき村の現在

昭和14 (1939) 年9月に埼玉県入間郡毛呂山町いるまぐんもろやままちに新しき村を作りました。

**Q:** 毛呂山町ってどこだろう? 地図で探してみよう

8人が暮らしていて、無農薬のお米作りと野菜や椎茸しいたけの栽培や、太陽光発電をしています。

村の中には美術館もあります。自由な時間には絵や書をかく人もいます。

