

もつと知りたい

武者小路実篤

さね あつ
実篤は
び 美術コレクター!?
「大好き」を集める

／ 絵画 ／



「ユーロープ」 エミール＝アントワヌ・ブールデル
フランス 19-20世紀 (1800-1900年代)
紙・インク・水彩 個人蔵

／ 書 ／



「伝心」 元庵普寧
中国 南宋時代 (1127-1279年) 紙本墨書

たくほん
拓本



泰山經石峪摩崖金剛經「密」原拓
＊中国の山の岩に彫られたお経の一字を、紙に墨で写し取ったもの

とうじき
陶磁器



鳥文多紐壺
ヨーロッパ 陶磁器
19-20世紀
(1800-1900年代)

ちやうこく
彫刻



「鳩之子」 佐藤玄々
日本 昭和初期 (1926-1930年代) 木彫

／ 工芸品 ／



張子虎 (下総玩具) 松本節太郎
日本 (千葉県) 昭和30-40年代 (1955-1975年頃)
紙・彩色

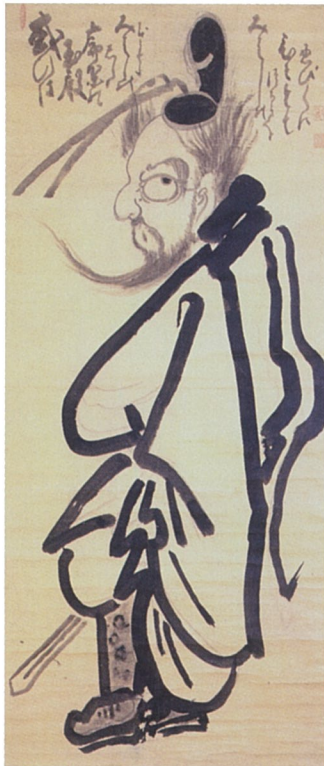


ほく 僕のコレクションを紹介しよう。
しやうかい
どれも大好きな愛すべきものだ!

わか ころ
実篤は若い頃から美術品を見ることが大好き。自分が「いいな!」と思ったものをたくさん集めました。お気に入りを集めることを「コレクション」、集める人のことを「コレクター」と言います。

古いものから、新しいものまで！ いろいろな国の、さまざまな作品を！

！日本！



鍾馗図 白隠慧鶴
日本 江戸時代中期(1700年代)
紙本墨画
*鍾馗は災いや鬼を祓う神様。
大きな目と濃いヒゲ、着物に
長靴を履く姿が特徴



鶏抱き猿(古賀人形)
日本(長崎県) 昭和30-40年代(1955-75年頃)
粘土・彩色

！朝鮮半島！



李朝加彩白磁桃形水滴
朝鮮半島 朝鮮王朝時代後期(1800年代)
陶磁器

！ヨーロッパ！



「Chiton(しいっ!)」 フランシスコ・デ・ゴヤ
スペイン 1799年 銅版画
*版画集『ロス・カプリチョス』の1枚



ステッキを持つ男 ポール・ゴーギャン
フランス 19世紀(1800年代)後半
紙・木炭

！中国！



漢明器 鸛尊
中国 後漢(100年代)か 陶俑 *「鸛」はミズクのこと

！エジプト！



牛と牧童
エジプト 紀元前か 麻布・彩色



「松下琴客図」 梁楷の作品と伝わる
中国 南宋時代(1127-1279年) 絹本墨画



いろいろなものを見て、自分の心に響く作品を集めたんだ。
一目見て気に入ったものもあれば、最初は良さが分からなくて、
後からだんだん好きになったものもあるよ。
ほしかったけれど、値段が高くて諦めたこともあったなあ。